

Artikel från Arbetarbladet den 061022



Det är ett 50-tal färgglada par som visar upp sina hambokunskaper inför domarnas kritiskt granskade blickar.

## ”Nig och kuta runt”

Hambodansare gjorde upp om ära och vandringspris i Sandviken

### SANDVIKEN

Det finns bara tre orter i Sverige som fortfarande har hambotävlingar.

En av dem är Sandviken där 50-talet par gjorde upp om ära och vandringspris i går.

Trots vackra dräkter och sprittande musik har intresset för folkdans minskat jämfört med för 10–20 år sedan.

En av dem som gått mot strömmen och nyligen börjat är Aimo Stenfors från Fagersta.

Det var partnern Jeanette Wallenius från Västerås, som dansat i 25 år, som fick honom att fastna.

– Hambo är det bästa, säger Jeanette Wallenius som bär mammas folkdräkt från Kyrkslätt i Finland.

Det röda pannbandet är ett tecken på att hon är ogift. Giftna damer bär annars hätta på huvudet.

– Men nästa år kanske jag dansar här i hätta, skrattar hon och kastar en menande blick.

Paret har inga höga förhoppningar om att gå vidare till finalen men tycker att stämningen och umgänget runt omkring är tillräckligt roligt för att åka på tävlingen.

Att placeringen är mindre viktig tycker även Hans Lillback från Avesta som dansat folkdans sedan 1979.

– Men visst vill man komma så bra som möjligt, ler han.

Det är sex år sedan Högbovängen flyttade inomhus.

De tre senaste har tävlingen hållts i Folkets hus.

Ett vandringspris går till det par som imponerat mest inför domarnas blickar. Hittills har ingen vunnit tillräckligt många gånger för att få behålla priset.

Förutom Sandviken har Norberg och Bollnäs fortfarande hambotävlingar.

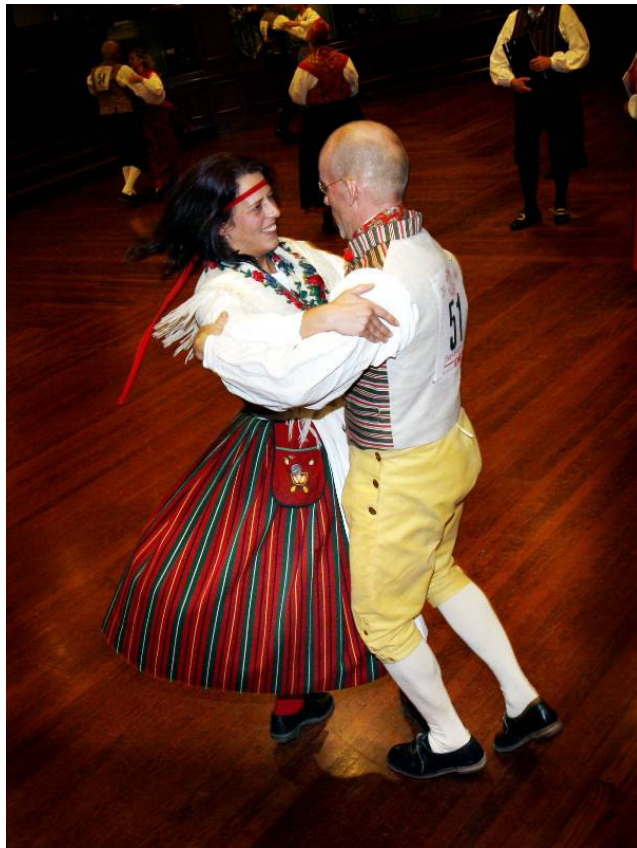
Marie Eriksson

marie.eriksson@arbetarbladet.se

Tel. 0290-220 75



Färgklick. Conny och Annika Rhodin är en riktig färgklick i sina Häverödräkter.



Nybörjare. Aimo Stenfors från Fagersta är nybörjare på folkdans men har en mycket erfaren partner i Jeanette Wallenius från Västerås som hållt på i 25 år. Hambo är favoritdansen men paret har små förhoppningar att gå vidare till finalen.



Gemenskapen viktigt. Hans och Ann-Chatrine Lillback från Avesta tycker umgänget och dansen i sig är minst lika viktig som själva tävlingen.



Värmer upp. Örjan Jonsson och Maria Danmo vet inte än om de gått vidare till semifinalen men kör några uppvärmningspass i korridoren på Folkets hus för säkerhets skull.