

Nig och kuta runt - det svänger!

Högbopar knep hedrande andraplats i Hambosvängen

SANDVIKEN

Visst svängde det när Högbo Folkdansgille i går arrangerade hambotävlingen Hambosvängen i Folkets hus i Sandviken.

Lena och Lars Jönsson från Högbo Folkdansgille knep dessutom en hedrande andraplats i tävlingen.



Det äkta paret Lars och Lena Jönsson dansade sig till en silverplacering i gårdagens hambotävling.
Foto: Annakarin Björnström

Knätofsarna vippade på mjukt knixande knän och folkdräkternas vida filtkjolar virvlade hypnotiskt till hambon på dansbanan i Folkets hus.

Paren förde sig samspelt i ring under djup koncentration medan de fem domarna följde varje steg för att bedöma deras rytm, teknik, stil och framförallt samdansning. Hambo är en gammeldans som dansas till musik i trefjärdedels takt. Tävlingsmusiken stod Bollnäsgruppen Westlings spelmän för på ståbas, dragspel och fiol.

Gammeldans förknippas ofta med ljusa grönskande sommarkvällar och utedansbanor. Nu gick Hambosvängen av stapeln för nionde året i rad inomhus i Folkets hus i Sandviken som den enda hambotävlingen under vinterhalvåret. Den lockade dansare från hela Sverige.

Efter tio års tävlande utomhus sommartid vid Högbo bruk beslöt Högbo Folkdansgille för tio år sedan att flytta tävlingen och så har det fått förbli.

Varmt såg det ut i folkdräkterna. Och även om de dansande såg lyckliga ut, glittrade svetten till på pannorna.

- Man niger rätt rejält, det kan vara jobbigt ibland, sa Mattias Öhlén från Falun som tävlade för Högbo Folkdansgille.

- Men det är lättare att dansa inomhus. Ute kan det vara halt gräs eller sträv asfalt. Här är det jämnt underlag och flyter på bättre, sa hans danspartner Maria Edlund.

De fyra satt tillsammans med kamraterna från Högbo Folkdansgille Lena och Lars Jönsson från Sandviken. Båda par hade dansat i semifinalen och hoppades gå vidare till final.

På bordet låg godis och vattenflaskor för snabb påfyllning av vätska och energi.

Tävlingsdeltagarnas ålder var varierande. En del av de 37 tävlande paren var unga, några tillhörde veterangruppen där man måste vara minst 55 år.

Mattias Öhlén började dansa gammeldans nära han var elva år.

- Jag började dansa med min syster och märkte väl att det var hambo jag var bäst på så då fortsatte jag med det.

Nu dansar han sedan länge med sin Maria Edlund i stället. Hemma i vardagsrummet finns gott om plats att öva på. De tävlar när tillfälle bjuds, tre gånger om året.

Hambosvängen har de varit med i dryga tio år. Ån hade de inte vunnit, fast de varit nära många gånger.

- Ni är de eviga tvåorna, sa Lars Jönsson.

Det svåra med hambo är att bli samdansanta. Att niga samtidigt och få flyt i dansen tar ett tag att lära sig. Man tävlar med sig själv, sa Högbo-dansarna, att få bättre placering än tidigare.

Och visst gick hemmafavoriterna från Högbo Folkdansgille vidare. Met var som de fyra befarade, konkurrensen var hård. Inte heller den här gången gick det hela vägen för Edlund-Öhlén.

I stället knep Lena och Lars Jönsson silverplatsen och Magnus Mårtensson och Camilla Olsson från Uppsala förstaplatsen.

Kina Pohjanen

026-159600

kina.pohjanen@gd.se