Reportage från Arbetarbladet den 2007-06-11

De tar Oxdansen till Polen

Gästrike-Hammarby
Oxdansen med det spexande paret Per-Olof Eriksson och Micael Nylin blir en bild av den gästrikska folkmusiken som kommer att visas upp i Polen i sommar. I helgen tränade Högbo folkdansgille och Sandvikens spelmanslag in uppvisningen inför resan i slutet av juli.

Det är Högbo folkdanslag som är inbjudna för att representera Sverige vid den stora internationella folkdansfestivalen i Gdansk. Med sig får de i år ovanligt många spelmän på utlandsresan.
– Vi blir elva stycken i år, i vanliga fall skickar vi inte fler än tre–fyra stycken, berättar Sture Johansson, ordförande i spelmanslaget.
I helgen tog hela truppen ett gemensamt övningspass i den idylliska Bruksparken i Gästrike-Hammarby. Trots danspaviljongens skugga blev det en svettig dag för dansarna.

För få karlar
Högbodansarnas sju danspar är i år för övrigt en något haltande uppsättning.
– Det är sorgligt, men vi får inte ihop sju karlar, så ett av paren blir två kvinnor, berättar Ulla Haglund i Högbo folkdansgille.
Bristen på folkdansande män och ungdomar är ett ökande problem för de svenska folkdanslagen. Nu sätter folkdansarna i Gävleborg hoppet till en egen ny tjänst som danskonsulent som ska tillsättas i Svenska Folkdansringens regi från och med nästa år. Huvuduppgiften blir att föryngra skaran av dansare.
– Det behövs, det är samma folk som är med år efter år, och det blir allt svårare att hitta tillräckligt många dansare för våra uppvisningar. Det är synd, för det är jätteroligt att dansa, man träffar mycket folk och får bra motion, säger Ulla Haglund.

En succé
Per-Olof Eriksson och Micael Nylins Oxdans brukar bli en succé på folkdansarnas utlandsresor.
– Ofta har de inte sett något liknande, över huvud taget är de inte vana vid de svenska danserna i tre-takt. Utlänningarna brukar bli alldeles kring-kring i huvudet när vid drag igång våra låtar, berättar Ulla Haglund belåtet.
Bondpolska från Överhärde och en polska från Åmot, är ett par av gästrikelåtarna i årets repertoar.

SPEXDANS. Den bekanta Oxdansen är grunden. Men Per-Olof Eriksson och Micael Nylin brukar ta ut svängarna och improvisera ordentligt i sina uppvisningar.

Reportage från Arbetarbladet den 2007-06-11

SVETTIGT. Trots skuggan i danspaviljongen i Bruksparken i Hammarby blev det en svettig dag för dansarna. Britt-Inger Näslund ser glad ut ändå.

LYFTET. Hambo med lyft, inte helt lätt, men Lars och Lena Jönsson från Sandviken har tekniken.

BRIST PÅ MÄN. Män är en bristvara bland folkdansarna, konstaterar Ulla Haglund i Högbo folkdansgille. Själv får hon en kvinna som partner på festivalen i Polen i sommar.

Reportage från Arbetarbladet den 2007-06-11

På jämtska. Åtabak heter en jämtsk danslåt som Sture Johansson, ordförande i Sandvikens spelmanslag, framför solo på dragspelet. (Åtabak är jämtska för ”och ta bak”, det vill säga en beskrivning av dansen).

Reportaget skrivit utav Gunnar Eriksson Arbetarbladet